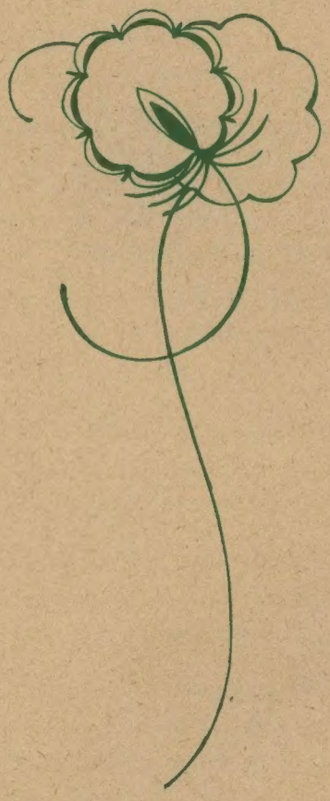
TAPIS DE HAUTE LAINE

éditions
des Filatures de la Redoute

TAPIS DE HAUTE LAINE



ÉDITIONS
DES FILATURES DE LA REDOUTE - ROUBAIX

LES TAPIS PRÉSENTÉS DANS CET ALBUM ONT ÉTÉ CRÉÉS, A L'INTENTION DE LEUR CLIENTÈLE, PAR LES FILATURES DE LA REDOUTE A ROUBAIX. TOUS CES MODÈLES SONT DÉPOSÉS

TCAT
Filatures de la Redoute
192-?
ocn 995386635
7/28/17

ON a plus que jamais besoin de luxe et de confort, mais, plus que jamais aussi, on cherche les moyens pratiques et économiques de se les donner.

L'élégance n'est plus seulement l'apanage de la fortune; chacun a le droit d'y prétendre et d'introduire dans son intérieur, le luxe et le confort devenus, d'année en année, un besoin réel.

Mais les difficultés de la vie, la cherté de toutes choses, nous font un devoir de chercher les moyens pratiques et économiques de satisfaire le désir, si légitime, qu'ont toutes les femmes, d'enjoliver leur maison.

C'est pour vous permettre de satisfaire vos goûts d'élégance et d'orner votre home de beaux tapis de haute laine, que nous vous offrons, Mesdames, ce bel album. Il vous procurera en même temps, un travail charmant et facile.

Nous l'avons voulu absolument complet pour qu'il pût vous rendre tous les services que vous en attendez, et qu'il vous donnât, outre la variété des nombreux dessins anciens et modernes qu'il contient, la facilité d'appareiller vos tapis à l'ensemble des pièces auxquelles vous les destinerez.

A cet effet, nous avons établi, en plus des teintes du modèle initial qui se trouve au centre de la page, deux variantes — A ou B — à l'aide desquelles vous obtiendrez un changement complet de ton.

Ces teintes, on s'en convaincra, par le tableau ci-après, sont combinées, harmonisées de telle sorte, qu'on peut reproduire les beaux tapis anciens aux tons fondus, aussi bien que les tapis modernes aux nuances vives et parfois heurtées.

En outre, si les dimensions données ne répondent pas absolument aux vôtres, vous trouverez à la fin de cet album la façon d'agrandir ou de diminuer le modèle choisi, accompagnée d'un croquis explicatif.

L'exécution technique de nos tapis de haute laine est d'une simplicité enfantine, mais, pour la faciliter encore et rendre le travail plus attrayant, nous les avons fait reproduire en couleurs, sur papier quadrillé où chaque petit carré représente un point du canevas.

Il est donc matériellement impossible de se tromper et d'empiéter sur la nuance suivante, si on suit bien exactement ce dessin que nous joignons *gracieusement* à toute commande de laines correspondant à un de nos modèles.

Avec tous ses avantages, notre album ne peut manquer de plaire, nous l'espérons, du moins.

COMMENT EXÉCUTER NOS TAPIS DE HAUTE LAINE

Chacun de nos modèles possède un nom de Famille. Prenons comme exemple notre premier tapis que nous avons appelé Marrakech. Il est présenté avec trois séries différentes de tons dont la première correspond au tapis reproduit en couleurs. Les deux autres séries sont appelées : variantes A et B. Elles permettront à nos lectrices d'interpréter le tapis dans d'autres tons que ceux employés pour le modèle représenté sur l'album. Il est indiqué également la quantité d'écheveaux nécessaires à son exécution et le métrage du canevas.

Il est possible d'exécuter presque tous nos modèles dans d'autres dimensions que celles du tapis reproduit. On trouvera ces transformations à la fin de cet album.

Chaque transformation des modèles primitifs porte également un nom, ceci afin de faciliter à nos clientes la transmission de leur commande. Exemple: Marrakech a trois transformations : Khénifra, Aïachi et Meknès.

LES PLANS

Un plan en couleurs correspondant au tapis demandé accompagne chaque commande. C'est une *innovation* qui sera goûtée de nos clientes. (Voir notre encartage, plan spécimen du tapis Anjou). Les exécutantes n'ont qu'à suivre leur plan point par point pour reproduire *parfaitement* et *avec facilité* le modèle choisi.

LE CANEVAS

Le canevas à employer est le canevas " Pénélope ".

LA RÉGLETTE

Nous conseillons de se servir de *notre réglette*. Faite spécialement, ses dimensions correspondent strictement à la longueur à donner aux brins de laine, et par suite, au nombre d'écheveaux à employer.

COMMENT COUPER LES BRINS

Enrouler la laine, autour de la réglette, engager les ciseaux dans la rainure, couper les brins.

LE CROCHET

Est en métal, avec un manche de bois, et un levier mobile.

PRÉPARATION DU CANEVAS

Le canevas existe en cinq largeurs, 0m60, 0m80, 1m, 1m20, 1m50.

Les personnes désirant exécuter un tapis de plus de 1m50 de largeur devront donc avant de commencer l'exécution du tapis, réunir deux largeurs. Les coudre en les recroisant l'une sur l'autre, d'au moins 10 %, et en ayant soin de *juxtaposer* exactement les cases du canevas et de supprimer les deux lisières afin d'éviter des épaisseurs au centre du tapis à exécuter. Faire ensuite un ourlet de 5 % aux extrémités n'ayant pas de lisière, en réservant, pour le dessin, le nombre de cases indiqué sur le modèle quadrillé.

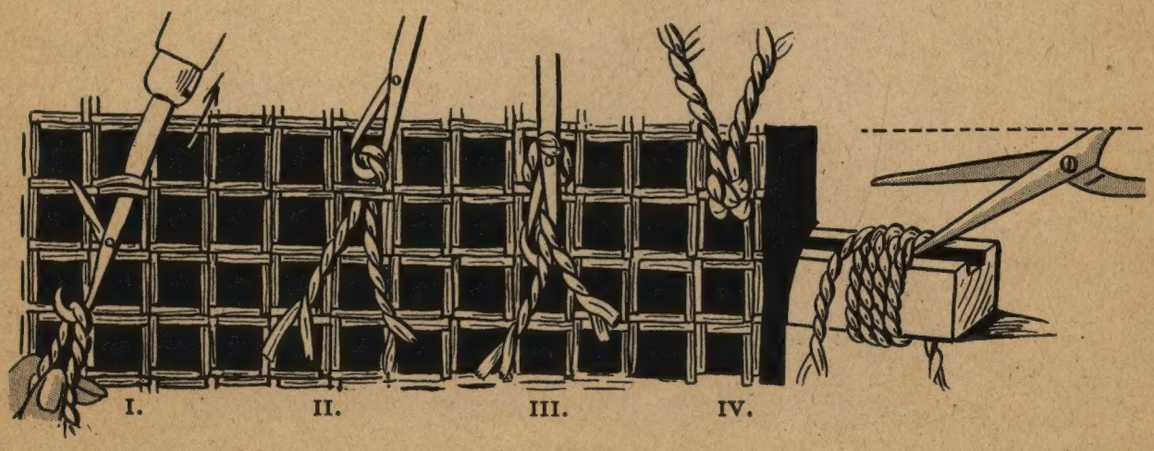
LE POINT

Plier un brin de laine en deux, le tenir dans la main gauche, introduire le crochet dans le canevas. Saisir la boucle avec le crochet (Fig. I) Tirer le crochet pour faire passer la boucle par le canevas (Fig. II). Saisir les deux brins de laine avec le crochet (Fig. III). Faire passer les brins par la boucle et tirer. Le nœud est terminé (Fig. IV). Serrer.

COMMENT FORMULER UNE COMMANDE

Indiquer le nom du tapis que l'on désire exécuter, avec la gamme de tons adoptée. Consulter le tarif en cours (Sidilaine, Canevas, Réglette, Crochet). D'après ces prix, calculer le montant de la somme qui devra accompagner la commande.

MANIÈRE DE FAIRE LE POINT NOUÉ



LES TAPIS REPRODUITS DANS CET ALBUM ONT ÉTÉ EXÉCUTÉS AVEC LA SIDI-LAINE. VOUS TROUVEREZ PAGE 22 LES DIFFÉRENTES NUANCES DE CETTE LAINE SPÉCIALEMENT ÉTUDIÉE POUR LA CONFECTION DES TAPIS AU POINT NOUÉ.

MARRAKECH

◆

Dimensions du tapis : 0m76 × 1m40.–Nombre de mailles : 115 × 212
Canevas : 1m55 en 0m80 de large. – Crochet. – Réglette. – Laine employée : 83 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

1. Blanc	12 échev.	4. Marine ...	14 échev.
2. Crème	20 —	5. Ocre	10 —
3. Amande .	7 —	6. Chaudron .	10 —
		7. Marron....	10 éch.

GAMME ASSEZ CLAIRE POUR SALLE A MANGER

VARIANTE A

1. Marine.... 12 éch.
2. Jaune ... 20 —
3. Sable .... 7 —
4. Rouge.... 14 —
5. Artichaut.. 10 —
6. Havane .. 10 —
7. Chamois .. 10 —

GAMME SOMBRE POUR VESTIBULE, FUMOIR OU BIBLIOTHÈQUE

VARIANTE B

1. Blanc .... 12 éch.
2. Tabac .... 20 —
3. Havane .. 7 —
4. Chamois .. 14 —
5. Noisette . 10 —
6. Chamois .. 10 —
7. Sable .... 10 —

GAMME CLAIRE, DU BRUN AU BLANC, POUR TOUTES PIÈCES

ANTINEA

Dimensions du tapis : 0m55 × 0m90. – Nombre de mailles : 83 × 136. – Canevas 1m05 en 0m60 de large. Réglette. Crochet. Laine employée : 37 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

1 Blanc ..... 17 éch.
2. Marine..... 20 —

GAMME SOBRE POUR BUREAU

VARIANTE A

1. Framboise ..... 17 éch.
2. Noir..... 20 —

POUR SALLE A MANGER

VARIANTE B

1. Rose ..... 17 éch.
2. Serin ..... 20 —

POUR CHAMBRE A COUCHER

SIRIUS

Dimensions du tapis : 0m66 × 0m66.–Nombre de mailles : 100 × 100 Canevas : 0m80 en 0m80 de large. – Réglette. – Crochet. – Laine employée : 30 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

1. Tabac .... 4 échev.
2. Havane .. 6 —
3. Ambre ... 7 —
4. Chamois .. 4 —
5. Rose ..... 2 —
6. Fraise .... 2 échev.
7. Abricot... 1 —
8. Rouille .. 1 —
9. Hortensia. 1 —
10. Artichaut. 1 —
11. Crème..... 1 échev.

GAMME CLAIRE ET CHAUDE POUR SALON

VARIANTE A

1. Crème ... 4 éch.
2. Or ..... 6 —
3. Orange .. 7 —
4. Rouille .. 4 —
5. Rouge ... 2 —
6. Vin..... 2 —
7. Glycine... 1 —
8. Violet.... 1 —
9. Framboise 1 —
10. Vert ..... 1 —
11. Noir ..... 1 —

GAMME VIOLENTE POUR SALLE A MANGER

VARIANTE B

1. Crème ... 4 éch.
2. Nattier ... 6 —
3. Roy ..... 7 —
4. Noir ..... 4 —
5. Rose .... 2 —
6. Fraise .... 2 —
7. Chamois .. 1 —
8. Noisette . 1 —
9. Hortensia. 1 —
10. Tabac .... 1 —
11. Havane .. 1 —

GAMME MOYENNE POUR BUREAU, CHAMBRE

CYTISE

Dimensions du tapis : 0m77 ×1m18.–Nombre de mailles: 115 ×177
Canevas : 1m30 en 0m80 de large. – Crochet. – Réglette. – Laine employée : 57 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

1. Tabac	6	échev.	4. Blanc	5	échev.
2. Noisette ..	5	—	5. Crème	19	—
3. Framboise	7	—	6. Rose	15	—

GAMME DOUCE POUR SALON

VARIANTE A

1. Tabac	6 éch.
2. Noisette .	5 —
3. Chamois ..	7 —
4. Sable	5 —
5. Abricot...	19 —
6. Crème.....	15 —

GAMME CLAIRE ET SOBRE POUR CHAMBRE

VARIANTE B

1. Oseille.....	6 éch.
2. Nattier ...	5 —
3. Roy	7 —
4. Blanc	5 —
5. Lichen ...	19 —
6. Noir	15 —

GAMME SOMBRE ORIGINALE POUR FUMOIR

SAADI

◆

Dimensions du tapis : 0m80 × 1m20.–Nombre de mailles : 121 × 180
Canevas : 1m35 en 0m80 de large. – Crochet. – Réglette. – Laine employée : 76 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

1. Tabac	2	échev.	6. Gris.....	2	échev.
2. Havane ..	18	—	7. Saumon..	3	—
3. Ocre	12	—	8. Fraise ...	5	—
4. Ambre ...	2	—	9. Rouille ..	4	—
5 Crème	7	—	10. Indigo ..	21	—

GAMME MOYENNE POUR SALLE A MANGER

VARIANTE A

1. Noir	2 éch.
2. Indigo ..	18 —
3. Jaune ...	12 —
4. Artichaut	2 —
5. Framboise	7 —
6. Havane .	2 —
7. Hortensia	3 —
8. Fraise ...	5 —
9. Saumon..	4 —
10. Rouge...	21 —

GAMME SÉRIEUSE POUR HALL OU BUREAU

VARIANTE B

1. Tabac ...	2 éch.
2. Hortensia	18 —
3. Lichen ..	12 —
4. Serin ...	2 —
5. Saumon..	7 —
6. Artichaut	2 —
7. Rose	3 —
8. Amande .	5 —
9. Rouille ..	4 —
10. Crème. ..	21 —

GAMME CLAIRE POUR CHAMBRE

ATLAS

◆

Dimensions du tapis : 0m80×1m20.–Nombre de mailles : 121×183.
Canevas : 1m35 en 0m80 de large. Crochet. Réglette.
Laine employée : 73 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

1. Chamois ..	14 échev.	4. Blanc	2 échev.
2. Ocre.....	23 —	5. Chaudron .	22 —
3. Serin	4 —	6. Noir	4 —
		7. Vin.....	4 échev.

GAMME CHAUDE POUR SALLE A MANGER

VARIANTE A

1. Crème ...	14 éch.
2. Chamois .	23 —
3. Serin	4 —
4. Mousse ..	2 —
5. Indigo ..	22 —
6. Tabac ...	4 —
7. Rouille ..	4 —

GAMME TRÈS CLAIRE POUR CHAMBRE

VARIANTE B

1. Marine...	14 éch.
2. Bordeaux	23 —
3. Artichaut	4 —
4. Chamois .	2 —
5. Rouille ..	22 —
6. Havane .	4 —
7. Serin	4 —

GAMME SOMBRE POUR HALL OU BUREAU

SOCOA

Dimensions du tapis : 0m50 × 0m90.–Nombre de mailles : 76 × 134
Canevas : 1m05 en 0m60 de large. – Crochet. – Réglette. – Laine employée : 35 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

1. Framboise 3 échev.
2. Abricot... 9 —
3. Nattier .... 4 échev.
4. Roy ..... 5 —
5. Marine... 14 échev.

GAMME MOYENNE POUR SALLE A MANGER

VARIANTE A

1. Gris..... 3 éch.
2. Violet ... 9 —
3. Noir .... 4 —
4. Tabac ... 5 —
5. Havane . 14 —

GAMME SOBRE, VIOLET ET BRUN, POUR CHAMBRE D'HOMME OU CABINET DE TRAVAIL

VARIANTE B

1. Rose .... 3 éch.
2. Saumon.. 9 —
3. Blanc ... 4 —
4. Sable ... 5 —
5. Gris..... 14 —

GAMME TRÈS DOUCE GRIS ET ROSE, POUR BOUDOIR ET CHAMBRE DE JEUNE FILLE

COLIBRI

Dimensions du tapis: 0m60 × 0m60. – Nombre de mailles : 90 × 90
Canevas : 0m75 en 0m60 de large. – Crochet. – Réglette. – Laine employée : 30 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

1. Fraise .... 3 échev.
2. Rose ..... 5 —
3. Orange ... 2 —
4. Havane .. 4 —
5. Noisette ... 2 échev.
6. Noir ..... 3 —
7. Indigo .... 8 —
8. Noisette ... 3 —

GAMME SOBRE POUR SALLE A MANGER

VARIANTE A

1. Noisette.. 3 éch.
2. Crème ... 5 —
3. Or..... 2 —
4. Chaudron 4 —
5. Bordeaux 2 —
6. Noir .... 3 —
7. Tabac ... 8 —
8. Or ..... 3 —

GAMME SÉRIEUSE POUR FUMOIR

VARIANTE B

1. Fraise ... 3 éch.
2. Rose .... 5 —
3. Abricot.. 2 —
4. Noisette . 4 —
5. Mousse .. 2 —
6. Noisette . 3 —
7. Crème ... 8 —
8. Framboise 3 —

GAMME DOUCE POUR CHAMBRE OU SALON

BALI

◆

Dimensions du tapis : 0m70 × 1m40. – Nombre de mailles: 105 × 211
Canevas : 1m55 en 0m80 de large. – Crochet. – Réglette. – Laine employée : 76 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

1. Rose	4	échev.	6. Crème ...	16	échev.
2. Hortensia.	7	—	7. Lichen ..	7	—
3. Marron ...	11	—	8. Indigo ..	3	—
4. Grenat....	13	—	9. Amande .	4	—
5. Chaudron .	3	—	10. Grenat ..	8	—

GAMME MOYENNE POUR SALLE A MANGER

VARIANTE A

1. Ocre.....	4	éch.
2. Bordeaux	7	—
3. Marine...	11	—
4. Bleu	13	—
5. Framboise	3	—
6. Gris.....	16	—
7. Havane .	7	—
8. Artichaut	3	—
9. Noisette .	4	—
10. Tabac ...	8	—

GAMME SOMBRE POUR VESTIBULE OU BIBLIOTHÈQUE

VARIANTE B

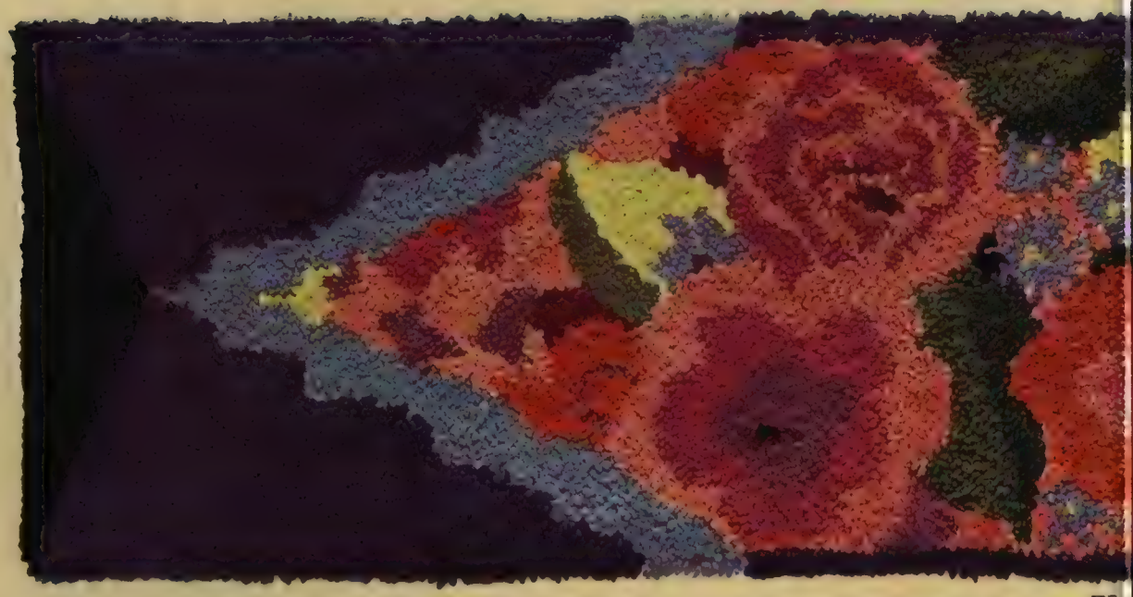
1. Orange...	4	éch.
2. Saumon .	7	—
3. Marron ..	11	—
4. Ambre ..	13	—
5. Abricot..	3	—
6. Hortensia	16	—
7. Mousse ..	7	—
8. Serin	3	—
9. Rouille ..	4	—
10. Noisette .	8	—

GAMME CLAIRE POUR CHAMBRE A COUCHER OU SALON

VARIANTE A

1. Fraise ...	6 éch.
2. Framboise	2 —
3. Roy	4 —
4. Rouille ..	2 —
5. Rouge...	5 —
6. Vin	3 —
7. Glycine..	2 —
8. Violet ...	2 —
9. Noir	1 —
10. Artichaut	6 —
11. Vert	15 —
12. Bouteille	3 —

GAMME VIOLENTE ET SOMBRE POUR BUREAU OU BIBLIOTHÈQUE



FL

Dimensions du tapis : 0m38 ×1m60. – Nombre de mailles : 57
Laine employée : 51 écheveaux de

1. Saumon.....	6 éch.	4. Rose	2 éch.
2. Serin.....	2 —	5. Fraise.....	5 —
3. Orange	4 —	6. Hortensia ...	3 —

GAMME MOYENNE POUR

VARIANTE A

1. Vert	3 éch.
2. Chaudron	3 —
3. Artichaut	13 —
4. Vin	4 —
5. Indigo ..	18 —
6. Noir	9 —
7. Noisette .	6 —
8. Roy	16 —

GAMME TRÈS SOMBRE, BLEU ET VERT, POUR SALLE A MANGER OU BIBLIOTHÈQUE

NAR

Dimensions du tapis : 0m56 ×1m68.–Nombre de mailles : 83 ×25
employée : 72 écheveaux

1. Marron.....	3 éch.	3. Noisette	13 éch.
2. Grenat.....	3 —	4. Marine	4 —

GAMME SÉRIEUS

VARIANTE B

1. Blanc ...	6 éch.
2. Or	2 —
3. Rose	4 —
4. Amande .	2 —
5. Serin	5 —
6. Abricot..	3 —
7. Ocre.....	2 —
8. Havane .	2 —
9. Nattier ..	1 —
10. Chamois .	6 —
11. Noisette .	15 —
12. Tabac ...	3 —

GAMME DOUCE ET CHAUDE POUR LE SALON

RE

240. – Canevas : 1m75 en 0m60 de large. – Crochet. – Réglette.
grammes dans les coloris suivants :

7. Bosquet ...	2 éch.	10. Nattier.....	6 éch.
8. Oseille	2 —	11. Roy.....	15 —
9 Grenat	1 —	12. Noir..... ..	3 —

AMBRE A COUCHER

VARIANTE B

1. Mousse...	3 éch.
2. Saumon..	3 —
3. Rouille ..	13 —
4. Rose	4 —
5. Or	18 —
6. Bordeaux	9 —
7. Roy	6 —
8. Crème ...	16 —

GAMME ORIGINALE ET VIVE POUR BOUDOIR OU CHAMBRE A COUCHER CLAIRE

ISSE

Canevas : 1m80 en 0m60 de large. – Crochet. – Réglette. – Laine
50 gr. dans les coloris suivants :

5. Tabac.....	18 éch.	7. Noir.....	6 éch.
6. Framboise ...	9 —	8. Chaudron..	16 —

POUR CHAMBRE

CAPRI

◆

Dimensions du tapis : 1 m 20 × 1 m 20.
Nombre de mailles : 181 × 181.
Canevas : 1 m 35 en 1 m 20 de large.
Crochet. – Réglette. – Laine employée : 108 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

1. Chaudron	27	échev.
2. Jaune	37	—
3. Noir	14	—
4. Blanc	25	—
5. Nattier	4	—
6. Ocre	1	—

GAMME CHAUDE POUR
SALLE A MANGER OU SALON

VARIANTE A

1. Orange	27	éch.
2. Noir	37	—
3. Nattier	14	—
4. Rouge	25	—
5. Abricot	4	—
6. Bosquet	1	—

GAMME SOMBRE ET
ORIGINALE POUR
FUMOIR OU VESTIBULE

VARIANTE B

1. Abricot	27	éch.
2. Nattier	37	—
3. Blanc	14	—
4. Fraise	25	—
5. Saumon	4	—
6. Lichen	1	—

GAMME CLAIRE
POUR
CHAMBRE OU BOUDOIR

JASON

◆

Dimensions du tapis : 1 m 20 × 1 m 20.-Nombre de mailles : 180 × 181
Canevas : 1 m 35 en 1 m 20 de large. – Crochet. – Réglette. – Laine employée : 85 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

1. Crème	7 échev.	7. Gris.....	5 échev.
2. Ambre ...	4 —	8. Rose	2 —
3. Rouille ...	4 —	9. Noisette .	10 —
4. Framboise	11 —	10. Havane .	8 —
5. Sable	8 —	11. Tabac ...	11 —
6. Amande ..	7 —	12. Fraise ...	6 —

13. Chaudron... 2 échev.

GAMME MOYENNE POUR SALLE A MANGER

VARIANTE A

1. Saumon..	7 éch.
2. Vin	4 —
3. Glycine..	4 —
4. Vert	11 —
5. Noisette .	8 —
6. Havane .	7 —
7. Tabac ...	5 —
8. Nattier ..	2 —
9. Indigo ..	10 —
10. Roy	8 —
11. Noir	11 —
12. Oseille ..	6 —
13. Artichaut	2 —

GAMME SOMBRE POUR BUREAU BIBLIOTHÈQUE

VARIANTE B

1. Rouille...	7 éch.
2. Sable ...	4 —
3. Abricot..	4 —
4. Serin	11 —
5. Hortensia	8 —
6. Glycine..	7 —
7. Vin	5 —
8. Jaune ...	2 —
9. Saumon..	10 —
10. Rose	8 —
11. Crème ...	11 —
12. Sable ...	6 —
13. Fraise ...	2 —

GAMME CLAIRE POUR BOUDOIR, SALON

BADOURAH

Dimensions du tapis : 0m80 × 0m80. – Nombre de mailles : 120 × 121. – Canevas : 0m95 en 0m80 de large. Crochet. – Réglette. – Laine employée 49 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

1. Rose	7 éch.
2. Ocre	15 —
3. Crème	9 —
4. Bleu	18 —

GAMME MOYENNE POUR SALON

VARIANTE A

1. Havane	7 éch.
2. Marine	15 —
3. Nattier	9 —
4. Roy	18 —

GAMME SOMBRE POUR FU O R BUREAU

VARIANTE B

1. Ocre	7 éch.
2. Nattier	15 —
3. Indigo	9 —
4. Crème	18 —

GAMME CLAIRE POUR CHAMBRE ET BOUDOIR

ANJOU

Dimensions du tapis : 0m45 × 0m45. – Nombre de mailles : 67 × 67. – Canevas : 0m60 en 0m60 de large. – Crochet. – Réglette. – Laine employée : 17 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

1. Tabac	2 échev.	3. Ocre	3 échev.	5. Crème	1 échev.
2. Havane	2 —	4. Or	1 —	6. Vin	8 —

GAMME SÉRIEUSE POUR SALLE A MANGER

VARIANTE A

1. Indigo	2 éch.
2. Roy	2 —
3. Oseille	3 —
4. Nattier	1 —
5. Sable	1 —
6. Noir	8 —

GAMME OMBRE POUR FUMOIR

VARIANTE B

1. Oseille	2 éch.
2. Glycine	2 —
3. Fraise	3 —
4. Rose	1 —
5. Abricot	1 —
6. Crème	8 —

GAMME CLAIRE ET AIMABLE POUR CHAMBRE OU BOUDOIR

RADIO

Dimensions du tapis : 0m80 × 1m20.–Nombre de mailles : 121 × 181
Canevas : 1m35 en 0m80 de large. – Crochet. – Réglette. – Laine employée : 74 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

1. Saumon...	10 échev.	5. Crème	20 échev.
2. Ambre ...	10 —	6. Abricot...	3 —
3. Noisette ..	14 —	7. Serin	6 —
4. Fraise	9 —	8. Rose	2 —

GAMME TENDRE POUR CHAMBRE DE JEUNE FILLE

VARIANTE A

1. Noisette .	10 éch.
2. Rouille ..	10 —
3. Tabac ...	14 —
4. Noir	9 —
5. Sable ...	20 —
6. Gris.....	3 —
7. Crème ...	6 —
8. Ocre.....	2 —

GAMME SÉRIEUSE BRUNE POUR CABINET DE TRAVAIL

VARIANTE B

1. Glycine...	10 éch.
2. Roy	10 —
3. Nattier ...	14 —
4. Saumon ..	9 —
5. Marine....	20 —
6. Citron	3 —
7. Abricot...	6 —
8. Framboise	2 —

GAMME MOYENNE BLEU ET ROSE POUR CHAMBRE DE DAME AGÉE

RHUNE

Dimensions du tapis : 0m67 × 1m40.–Nombre de mailles : 101 × 209
Canevas : 1m55 en 0m80 de large. – Crochet. – Réglette. – Laine employée : 70 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

1. Blanc	22 échev.	3. Abricot...	9 échev.
2. Tabac	10 —	4. Framboise	29 —

GAMME CLAIRE ET DOUCE POUR SALON

VARIANTE A

1. Rouge .... 22 éch.
2. Hortensia . 10 —
3. Noir ..... 9 —
4. Vin ..... 29 —

GAMME SOMBRE POUR SALLE A MANGER

VARIANTE B

1. Rose ..... 22 éch.
2. Blanc .... 10 —
3. Ocre..... 9 —
4. Sable .... 29 —

GAMME GRISE ET OR POUR CHAMBRE

SYLVIE

Dimensions du tapis : 1m43 × 1m85. – Nombre de mailles : 214 × 281. – Canevas : 2m en 1m50 de large. – Crochet. – Réglette
Voir page 26 les variantes A et B pour ce tapis.

Laine employée pour le centre : 93 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

1. Crème	3 éch.	8. Rouge	1 éch.
2. Serin	10 —	9. Vin	1 —
3. Orange	3 —	10. Oseille	1 —
4. Rouille	2 —	11. Nattier	10 —
5. Rose	2 —	12. Bleu	9 —
6. Fraise	1 —	13. Sable	45 —
7. Hortensia	2 —	14. Havane	3 —

Laine employée pour la bordure : 114 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

1. Havane	3 éch.	7. Rouille	1 éch.
2. Ocre	12 —	8. Saumon	3 —
3. Serin	5 —	9. Indigo	21 —
4. Jaune	9 —	10. Bleu	2 —
5. Fraise	7 —	11. Lichen	2 —
6. Rose	6 —	12. Framboise	42 —
		13. Crème	1 éch.

GAMME MOYENNE POUR CHAMBRE A COUCHER.

LES 43 NUANCES DE LA " SIDILAINE "

La Sidilaine, spécialement créée pour la confection des tapis de haute laine, répond si bien à sa mission que, le travail terminé, il est impossible à des yeux profanes de voir qu'il n'a pas été exécuté sur un métier à tisser.

Les coloris, disons-le, contribuent pour une large part à ce résultat inespéré, car ils ont été étudiés, combinés, harmonisés de telle sorte qu'ils reproduisent très exactement les nuances des beaux tapis anciens et permettent, en même temps, de composer les gammes spéciales des tapis modernes.

Avec les 43 nuances de la Sidilaine, il sera donc possible, non seulement d'exécuter tous les modèles contenus dans notre Album, mais encore tous ceux qu'on pourrait avoir d'autre part et qu'on voudrait utiliser. Il suffirait de choisir, dans le tableau ci-dessus, les coloris nécessaires et de les demander aux Filatures de la Redoute, à Roubaix (Nord).

COMMENT AGRANDIR OU DIMINUER NOS MODÈLES

Nous indiquons ci-dessous la manière de modifier les dimensions de la plupart de nos tapis, tout en conservant leurs caractères et leurs coloris.

Variantes de MARRAKECH Page 7

KHÉNIFRA

Composé au Motif central du tapis Marrakech auquel on ajoute autour une bordure de 2 mailles (Ton 8).

Dimensions du tapis : 0m32 × 0m98. Nombre de mailles : 49 × 148. Canevas : 1 m 10 en 0m60 de large. Laine employée : 26 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

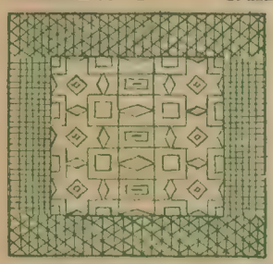
GAMME TYPE	VARIANTE A	VARIANTE B
1. Blanc .... 12 éch.	1. Marine... 12 éch.	1. Blanc .... 12 éch.
4. Marine... 10 —	4. Rouge ... 10 —	4. Chamois . 10 —
8. Marron .. 4 —	8. Havane .. 4 —	8. Noisette . 4 —

AÏACHI

Composé de 4 étoiles du Motif central du tapis Marrakech auxquelles on ajoute autour une bordure de 2 mailles (Ton 8).

Dimensions du tapis : 0m63 × 0m63. Nombre de mailles : 94 × 94. Canevas : 0m80 en 0m80 de large. Laine employée : 31 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

GAMME TYPE	VARIANTE A
1. Blanc .... 14 éch.	1. Marine... 14 éch.
4. Marine... 13 —	4. Rouge ... 13 —
8. Marron .. 4 —	8. Havane .. 4 —



VARIANTE B

1. Blanc ..... 14 éch.
4. Chamois..... 13 —
8. Noisette..... 4 —

MEKNÈS

Composé de trois fois le Motif central du tapis Marrakech sans en modifier les bordures latérales.

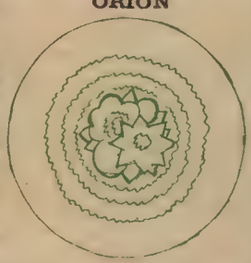
Dimensions du tapis : 1m36 × 1m40. Nombre de mailles : 205 × 212. Canevas : 1m55 en 1m50 de large. Laine employée : 145 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

GAMME TYPE	VARIANTE A	VARIANTE B
1. Blanc .... 34 éch.	1. Marine... 34 éch.	1. Blanc .... 34 éch.
2. Crème.... 30 —	2. Jaune... 30 —	2. Tabac.... 30 —
3. Amande . 7 —	3. Sable ..... 7 —	3. Havane .. 7 —
4. Marine... 35 —	4. Rouge.... 35 —	4. Chamois.. 35 —
5. Ocre..... 13 —	5. Artichaut. 13 —	5. Noisette . 13 —
6. Chaudron. 13 —	6. Havane.. 13 —	6. Chamois . 13 —
7. Marron .. 13 —	7. Chamois.. 13 —	7. Sable .... 13 —

Variantes de SIRIUS Page 8

ORION

Composé au centre du tapis Sirius auquel on ajoute une bordure de 13 centimètres (20 mailles). (Ton 1).



Dimensions du tapis : 0m94 × 0m94. Nombre de mailles : 140 × 140. Canevas : 1m55 en 1m de large. Laine employée : 53 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

GAMME TYPE. — 1. Tabac, 27 éch. 2 à 11, même quantité que pour le Tapis Sirius.

VARIANTE A. — 1. Crème, 27 éch. — 2 à 11, même quantité que pour le Tapis Sirius.

VARIANTE B. — 1. Crème, 27 éch. — 2 à 11, même quantité que pour le Tapis Sirius.

Variantes de CYTISE Page 9

ACACIA

Le même dessin que le tapis Cytise, mais agrandi à l'échelle. S'exécute dans les mêmes tons sauf dans la variante B dans laquelle la couleur blanche (Teinte n° 4), est remplacée par la teinte chamois.

Dimensions du tapis : 1m54 × 2m38. Nombre de mailles : 231 × 357. Canevas : 5m10 en 1m de large. Laine employée : 217 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

GAMME TYPE	VARIANTE A	VARIANTE B
1. Tabac ... 19 éch.	1. Tabac ... 19 éch.	1. Oseille ... 19 éch.
2. Noisette . 18 —	2. Noisette . 18 —	2. Nattier .. 18 —
3. Framboise 23 —	3. Chamois . 23 —	3. Roy ..... 23 —
4. Blanc .... 23 —	4. Sable .... 23 —	4. Chamois . 23 —
5. Crème.... 74 —	5. Abricot .. 74 —	5. Lichen ... 74 —
6. Rose .... 60 —	6. Crème.... 60 —	6. Noir ..... 60 —

Variantes d'ATLAS Page 11

DJEBEL

Composé de la réunion des bandes latérales du tapis Atlas. Une bordure de même teinte que ce tapis l'entoure.

Dimensions du tapis : 0m48 × 1m20. — Nombre de mailles : 71 × 183. Canevas : 1m35 en 0m60 de large. Laine employée : 44 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

GAMME TYPE	VARIANTE A	VARIANTE B
2. Ocre..... 18 éch.	2. Chamois . 18 éch.	2. Bordeaux 18 éch.
3. Serin..... 3 —	3. Serin..... 3 —	3. Artichaut. 3 —
5. Chaudron. 17 —	5. Indigo ... 17 —	5. Rouille .. 17 —
6. Noir ..... 2 —	6. Tabac ... 2 —	6. Havane .. 2 —
7. Vin ..... 4 —	7. Rouille .. 4 —	7. Serin..... 4 —

HOGGAR

Composé de la répétition de losanges des côtés du tapis Atlas. Une bordure de 11 mailles (teinte n° 8) l'entoure.

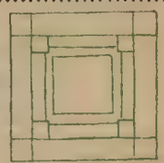
Dimensions du tapis : 0m60 × 0m62. Nombre de mailles : 91 × 95. Canevas : 0m75 en 0m60 de large. Laine employée : 31 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

GAMME TYPE	
2. Ocre..... 8 éch.	5. Chaudron. 7 éch.
3. Serin..... 2 —	7. Vin ..... 2 —
	8. Indigo ... 12 éch.

VARIANTE A	VARIANTE B
2. Chamois ..... 8 éch.	2. Bordeaux ..... 8 éch.
3. Serin ..... 2 —	3. Artichaut ..... 2 —
5. Indigo..... 7 —	5. Rouille ..... 7 —
7. Rouille..... 2 —	7. Serin ..... 2 —
8. Crème..... 12 —	8. Marine..... 12 —

Variantes de SOCOA Page 12

BAÏTA



Réduction dans la longueur du tapis Socoa. Sa composition ne change pas.

Socoa n'étant composé que de bandes unies, il est possible de l'exécuter dans toutes dimensions.

Dimensions du tapis : 0m50 × 0m50. Nombre de mailles : 76 × 76. Canevas : 0m65 en 0m60 de large. Laine employée : 22 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

GAMME TYPE	VARIANTE A	VARIANTE B
1. Framboise 3 éch.	1. Gris ..... 3 éch.	1. Rose ..... 3 éch.
2. Abricot .. 4 —	2. Violet ... 4 —	2. Saumon .. 4 —
3. Nattier .. 3 —	3. Noir..... 3 —	3. Blanc .... 3 —
4. Roy ..... 3 —	4. Tabac ... 3 —	4. Sable .... 3 —
5. Marine... 9 —	5. Havane .. 9 —	5. Gris ..... 9 —

Variantes de COLIBRI Page 12

BENGALI

Composé de la fleur centrale du tapis Colibri, entourée d'une triple bordure ayant respectivement 45 mailles (Ton 7), 2 mailles (Ton 6) et 2 mailles (Ton 8).

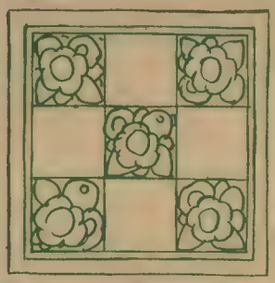
Dimensions du tapis : 1m10 × 1m10. Nombre de mailles : 166 × 166. Canevas : 1m25 en 1m20 de large. Laine employée : 93 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

GAMME TYPE			
1. Fraise ...	3 éch.	5. Noisette .	2 éch.
2. Rose	5 —	6. Noir.....	5 —
3. Orange ..	2 —	7. Indigo ...	67 —
4. Havane ..	4 —	8. Noisette .	5 —

VARIANTE A			
1. Noisette	3 éch.	4. Chaudron.	4 éch.
2. Crème....	5 —	5. Bordeaux.	2 —
3. Or	2 —	6. Noir.....	5 —
7. Tabac ...	67 éch.		
8. Or	5 —		

VARIANTE B			
1. Fraise ...	3 éch.	4. Noisette	4 éch.
2. Rose	5 —	5. Mousse ..	2 —
3. Abricot ..	2 —	6. Noisette .	5 —
7. Crème....	67 éch.		
8. Framboise	5 —		

GUIT-GUIT

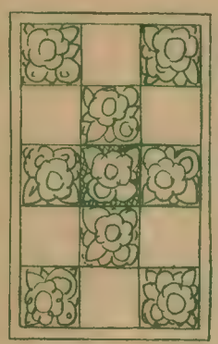


Composé de cinq fois la fleur du tapis Colibri et de quatre carrés à fond uni (Ton 9). Une maille (Ton 7) sépare chaque carré. Entourant l'ensemble une double bordure de 6 mailles (Ton 8) et 15 mailles (Ton 10).

Dimensions du tapis : 1m68 × 1m68. Nombre de mailles : 252×252. Canevas : 3m70 en 1m de large. Laine employée : 207 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

GAMME TYPE		VARIANTE A		VARIANTE B	
1. Fraise ..	11 éch.	1. Noisette.	11 éch.	1. Fraise ..	11 éch.
2. Rose....	25 —	2. Crème ..	25 —	2. Rose....	25 —
3. Orange..	9 —	3. Or.....	9 —	3. Abricot .	9 —
4. Havane .	16 —	4. Chaudron	16 —	4. Noisette.	16 —
5. Noisette.	10 —	5. Bordeaux	10 —	5. Mousse..	10 —
7. Indigo...	10 —	7. Tabac ..	10 —	7. Crème ..	10 —
8. Noisette.	46 —	8. Or.....	46 —	8. Framb ..	46 —
9. Vin.....	63 —	9. Rouille..	63 —	9. Chamois.	63 —
10. Chaudron	17 —	10. Indigo...	17 —	10. Chamois.	17 —

PARADIS



Composé de six carrés à fond uni de même couleur que dans le tapis Guit-Guit (Ton 9) et de neuf fois la fleur du tapis Colibri dans les mêmes coloris que ce dernier. Seul le fond de la fleur centrale varie (Ton 11) Une bordure de 19 mailles (Ton 8) entoure l'ensemble.

Dimensions du tapis : 1m65 × 2m60. Nombre de mailles : 248 × 388. Canevas : 5m50 en 1m de large. Laine employée : 312 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

GAMME TYPE		VARIANTE A		VARIANTE B	
1. Fraise ..	20 éch.	1. Noisette.	20 éch.	1. Fraise ..	20 éch.
2. Rose ...	45 —	2. Crème ..	45 —	2. Rose ...	45 —
3. Orange .	15 —	3. Or	15 —	3. Abricot.	15 —
4. Havane.	29 —	4. Chaudr..	29 —	4. Noisette.	29 —
5. Noisette.	17 —	5. Bord. ..	17 —	5. Mousse .	17 —
7. Indigo .	16 —	7. Tabac ..	16 —	7. Crème ..	16 —
8. Noisette.	73 —	8. Or	73 —	8. Framb..	73 éch.
9. Vin	95 —	9. Rouille .	95 —	9. Chamois.	95 —
11. Rouille .	2 —	11. Indigo..	2 —	11. Serin ...	2 —

Variantes de BALI — Page 13

BANKA

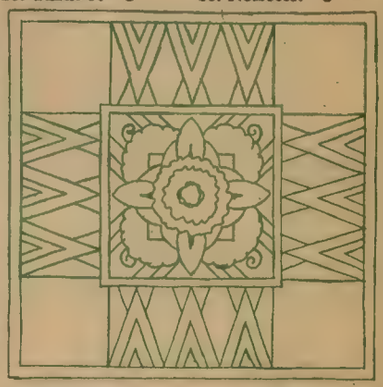
Composé uniquement du motif central du Tapis Bali. Une petite bordure de 4 mailles l'entoure (Teinte n° 9).

Dimensions du tapis 0m67 × 0m67. Nombre de mailles : 101 × 101. Canevas : 0m80 en 0m80 de large.

Laine employée : 38 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

GAMME TYPE		VARIANTE A		VARIANTE B	
1. Rose....	4 éch.	1. Ocré ...	4 éch.	1. Orange .	4 éch.
2. Hortensia	7 —	2. Bordeaux	7 —	2. Saumon .	7 —
3. Marron .	1 —	3. Marine .	1 —	3. Marron .	1 —
5. Chaudron	1 —	5. Framb..	1 —	5. Abricot .	1 —
6. Crème ...	4 —	6. Gris	4 —	6. Hortens.	4 —
7. Lichen...	4 —	7. Havane.	4 —	7. Mousse .	4 —
8. Indigo ..	3 —	8. Artich..	3 —	8. Serin ...	3 —
9. Amande.	6 —	9. Noisette.	6 —	9. Rouille .	6 —
10. Grenat..	8 —	10. Tabac ..	8 —	10. Noisette.	8 —

JAVA



Composé du tapis Banka, sur les côtés duquel viennent s'accoler les motifs « Triangles » du Tapis Bali. Les quatre coins sont de ton uni (Teinte n° 11). Une bordure de 6 mailles l'entoure, dans la couleur du Tapis Bali.

Dimensions du tapis : 1m40 × 1m40. Nombre de mailles : 211 × 211. Canevas : 1m55 en 1m50 de large. Laine employée : 144 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

GAMME TYPE		VARIANTE A		VARIANTE B	
1. Rose ...	4 éch.	1. Ocre.....	4 éch.	1. Orange .	4 éch.
2. Hortens.	7 —	2. Bordeaux	7 —	2. Saumon.	7 —
3. Marron .	21 —	3. Marine..	21 —	3. Marron .	21 —
4. Grenat..	27 —	4. Bleu	27 —	4. Ambre ..	27 —
5. Chaudron	5 —	5. Framb. .	5 —	5. Abricot..	5 —
6. Crème ..	20 —	6. Gris	20 —	6. Hortens.	20 —
7. Lichen ..	9 —	7. Havane .	9 —	7. Mousse .	9 —
8. Indigo ..	4 —	8. Artichaut	4 —	8. Serin ...	4 —
9. Amande.	8 —	9. Noisette.	8 —	9. Rouille .	8 —
10. Grenat..	8 —	10. Tabac ..	8 —	10. Noisette.	8 —
11. Grenat..	31 —	11. Bleu	31 —	11. Chamois.	31 —

LINGGA

Composé de la réunion des deux motifs « Triangles » formant les extrémités du Tapis Bali. Une bordure de 6 mailles l'entoure.

Dimensions du Tapis : 0m70 × 0m72. Nombre de mailles : 105 × 110. Canevas : 0m85 en 0m80 de large. Laine employée : 40 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

GAMME TYPE			
3. Marron ..	11 éch.	7. Lichen ...	3 éch.
4. Grenat...	13 —	8. Indigo ...	1 —
5. Chaudron.	3 —	9. Amande .	1 —
6. Crème ...	8 —		

VARIANTE A		VARIANTE B	
3. Marine	11 éch.	3. Marron	11 éch.
4. Bleu	13 —	4. Ambre	13 —
5. Framboise	3 —	5. Abricot.....	3 —
6. Gris.....	8 —	6. Hortensia.....	8 —
7. Havane	3 —	7. Mousse	3 —
8. Artichaut.....	1 —	8. Serin.....	1 —
9. Noisette	1 —	9. Rouille	1 —

TIMOR

Composé de quatre fois le motif « triangles » du Tapis Bali. Une bordure de 6 mailles l'entoure.

Dimensions du tapis : 0m72 × 1m32. Nombre de mailles : 110 × 198. Canevas : 1m50 en 0m80 de large. Laine employée : 75 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

GAMME TYPE		VARIANTE A		VARIANTE B	
3. Marron ..	21 éch.	3. Marine...	21 éch.	3. Marron ..	21 éch.
4. Grenat...	27 —	4. Bleu	27 —	4. Ambre ...	27 —
5. Chaudron.	5 —	5. Framboise	5 —	5. Abricot ..	5 —
6. Crème....	12 —	6. Gris	12 —	6. Hortensia.	12 —
7. Lichen ...	6 —	7. Havane ..	6 —	7. Mousse ..	6 —
8. Indigo ...	2 —	8. Artichaut.	2 —	8. Serin.....	2 —
9. Amande .	2 —	9. Noisette .	2 —	9. Rouille ..	2 —

Variantes de NARCISSE — Page 15

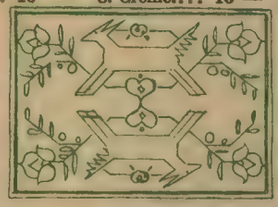
RISETTE

Composé du motif central du Tapis Narcisse entouré d'une bordure de 3 mailles.

Dimensions du tapis : 0m37 × 1m10. Nombre de mailles : 55 × 165. Canevas : 1m25 en 0m60 de large. Laine employée : 31 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

GAMME TYPE		VARIANTE A		VARIANTE B	
3. Noisette	10 éch.	3. Artichaut.	10 éch.	3. Rouille ..	10 éch.
7. Noir	5 —	7. Noisette .	5 —	7. Roy	5 —
8. Chaudron.	16 —	8. Roy	16 —	8. Crème....	16 —

FOLLET



Composé de deux fois le motif central du Tapis Narcisse, entourés d'une double bordure ayant respectivement 1 maille (Ton 7) et 4 mailles (Ton 9).

Dimensions du tapis : 0m72 × 1m12. Nombre de mailles : 108 × 169. Canevas : 1m30 en 0m80 de large. Laine employée : 60 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

GAMME TYPE		VARIANTE A		VARIANTE B	
3. Noisette	19 éch.	3. Artichaut.	19 éch.	3. Rouille ..	19 éch.
7. Noir	2 —	7. Noisette .	2 —	7. Roy	2 —
8. Chaudron.	32 —	8. Roy	32 —	8. Crème....	32 —
9. Havane ...	7 —	9. Bleu	7 —	9. Noir	7 —

Variantes de CAPRI — Page 16

TIVOLI

Composé du motif central du Tapis Capri, entouré d'une bordure de 2 mailles.

Dimensions du tapis : 0m80 × 0m80. Nombre de mailles : 121 × 121. Canevas : 0m95 en 0m80 de large. Laine employée : 50 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

GAMME TYPE			
1. Chaudron.	5 éch.	4. Blanc	4 éch.
2. Jaune ...	32 —	5. Nattier ..	4 —
3. Noir.....	4 —	6. Ocre	1 —

VARIANTE A		VARIANTE B	
1. Orange	5 éch.	1. Abricot	5 éch.
2. Noir	32 —	2. Nattier	32 —
3. Nattier	4 —	3. Blanc	4 —
4. Rouge	4 —	4. Fraise	4 —
5. Abricot	4 —	5. Saumon	4 —
6. Bosquet	1 —	6. Lichen	1 —

POMPÉÏ

On supprime du tapis Capri les bandes de gauche et de droite.

Dimensions du tapis : 0m80 × 1m20. Nombre de mailles : 121 × 181. Canevas : 1m35 en 0m80 de large. Laine employée : 74 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

GAMME TYPE		VARIANTE A		VARIANTE B	
1. Chaudron.	16 éch.	1. Orange ..	16 éch.	1. Abricot ..	16 éch.
2. Jaune ...	32 —	2. Noir.....	32 —	2. Nattier ..	32 —
3. Noir.....	8 —	3. Nattier ..	8 —	3. Blanc....	8 —
4. Blanc....	13 —	4. Rouge ...	13 —	4. Fraise ...	13 éch.
5. Nattier ..	4 —	5. Abricot ..	4 —	5. Saumon ..	4 —
6. Ocre	1 —	6. Bosquet ..	1 —	6. Lichen ...	1 —

Variantes de JASON — Page 17

PERSÉE

Composé du centre du tapis Jason auquel on ajoute une bordure de 10 centimètres. (15 mailles). Ton 14.

Dimensions du tapis : 1m40 × 1m40. Nombre de mailles : 206 × 207. Canevas : 1m55 en 1m50 de large. Laine employée : 106 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

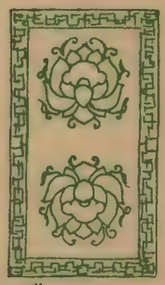
GAMME TYPE		VARIANTE A		VARIANTE B	
1. Crème...	7 éch.	1. Saumon.	7 éch.	1. Rouille .	7 éch.
2. Ambre ..	4 —	2. Vin	4 —	2. Sable ...	4 —
3. Rouille .	4 —	3. Glycine .	4 —	3. Abricot..	4 —
4. Framboise	11 —	4. Vert	11 —	4. Serin....	11 —
5. Sable ...	8 —	5. Noisette	8 —	5. Hortensia	8 —
6. Amande	7 —	6. Havane .	7 —	6. Glycine .	7 —
7. Gris	5 —	7. Tabac ..	5 —	7. Vin	5 —
8. Rose ...	2 —	8. Nattier .	2 —	8. Jaune ..	2 —
9. Noisette	10 —	9. Indigo ..	10 —	9. Saumon.	10 —
10. Havane .	8 —	10. Roy	8 —	10. Rose ...	8 —
11. Tabac ..	11 —	11. Noir	11 —	11. Crème...	11 —
12. Fraise ..	6 —	12. Oseille ..	6 —	12. Sable ...	6 —
13. Chaudron	2 —	13. Artichaut	2 —	13. Fraise ..	2 —
14. Marron...	31 —	14. Nattier .	31 —	14. Framboise	31 —

Variantes de BADOURAH — Page 18

LI

Composé du motif central du tapis Badourah répété deux fois. La bordure est la même qu'à ce dernier.

Dimensions du tapis : 0m80 × 1m39. Nombre de mailles : 120 × 208. Canevas : 1m55 en 0m80 de large. Laine employée : 88 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :



GAMME TYPE		VARIANTE A		VARIANTE B	
1. Rose ...	11 éch.	1. Havane .	11 éch.	1. Ocre	11 éch.
2. Ocre....	29 —	2. Marine..	29 —	2. Nattier ..	29 —
3. Crème...	21 —	3. Nattier .	21 —	3. Indigo...	21 éch.
4. Bleu....	27 —	4. Roy	27 —	4. Crème ...	27 —

PEÏ-FAN

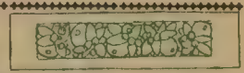
Composé du motif central et de la bordure du tapis Badourah. Autour de celle-ci une bande de six mailles (Ton 5).

Dimensions du tapis : 1m46 × 1m46. Nombre de mailles 219 × 219. Canevas : 1m60 en 1m50 de large. Laine employée : 157 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

GAMME TYPE		VARIANTE A		VARIANTE B	
1. Rose	9 éch.	1. Havane.....	9 éch.	1. Ocre.....	9 éch.
2. Ocre	89 —	2. Marine.....	89 —	2. Nattier	89 —
3. Crème.....	13 —	3. Nattier	13 —	3. Indigo	13 —
4. Bleu	29 —	4. Roy	29 —	4. Crème.	29 —
5. Noir	17 —	5. Marine	17 —	5. Fraise	17 —

Variantes d'ANJOU — Page 18

MORVAN



Composé de cinq fois le motif central du tapis Anjou, présenté chaque fois dans un sens différent. A chaque bout, une bande de 34 mailles. Sur les côtés, une bande de 20 mailles.

Dimensions du tapis : 0m55 × 1m90. Nombre de mailles : 83 × 283. Canevas : 2m05 en 0m60 de large. Laine employée : 79 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

GAMME TYPE		VARIANTE A		VARIANTE B	
1. Tabac ..	8 éch.	1. Indigo ..	8 éch.	1. Oseille ..	8 éch.
2. Havane .	7 —	2. Roy	7 —	2. Glycine .	7 —
3. Ocre....	9 —	3. Oseille ..	9 —	3. Fraise ..	9 —
4. Or	5 —	4. Nattier .	5 —	4. Rose ...	5 —
5. Crème...	4 —	5. Sable ...	4 —	5. Abricot .	4 —
6. Vin	46 —	6. Noir	46 —	6. Crème...	46 —

BEAUJOLAIS

Composé de vingt fois le motif Anjou. Autour, une bordure de 11 mailles (Ton 6), au centre (Ton 7).

Dimensions du tapis : 1m60 × 2m15. Nombre de mailles : 237 × 323.

Canevas : 4m60 en 1m de large. Laine employée : 249 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

GAMME TYPE

1. Tabac	29 éch.
2. Havane	28 —
3. Ocre	34 —
4. Or	17 —
5. Crème	13 —
6. Vin	38 —
7. Marine	90 —

VARIANTE A

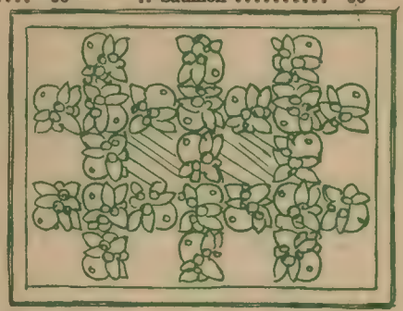
1. Indigo	29 éch.
2. Roy	28 —
3. Oseille	34 —
4. Nattier	17 —
5. Sable	13 —
6. Noir	38 —
7. Roy	90 —

VARIANTE B

1. Oseille	29 éch.
2. Glycine	28 —
3. Fraise	34 —
4. Rose	17 —
5. Abricot	13 —
6. Crème	38 —
7. Saumon	90 —

COTENTIN

Composé de 23 motifs du tapis Anjou. Des carrés unis (Ton 2) séparent les motifs fruits. Les carrés du centre hachurés sur le croquis se font dans une autre teinte. (Ton 9) Une double bordure de 20 mailles (ton 6) et 3 mailles (ton 8) l'entoure.



Dimensions du tapis : 1m75 × 2m30. Nombre de mailles : 261×347.
Canevas : 4m90 en 1m de large. Laine employée : 295 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

GAMME TYPE

1. Tabac	34 éch.
2. Havane	92 —
3. Ocre	38 —
4. Or	20 —
5. Crème	15 —
6. Vin	72 —
8. Noir	12 —
9. Bordeaux	12 —

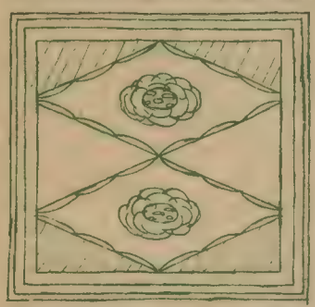
VARIANTE A

1. Indigo	34 éch.
2. Roy	92 —
3. Oseille	38 —
4. Nattier	20 —
5. Sable	15 —
6. Noir	72 —
8. Roy	12 —
9. Noisette	12 —

VARIANTE B

1. Oseille	34 éch.
2. Glycine	92 —
3. Fraise	38 —
4. Rose	20 —
5. Abricot	15 —
6. Crème	72 —
8. Noisette	12 —
9. Saumon	12 —

Variantes de RHUNE — Page 20



MARBORÉ

Composé de deux fois le tapis Rhune entouré d'une triple bordure de 11 mailles (Ton 8), 7 mailles (Ton 6) et 3 mailles (Ton 7). Les quatre triangles des coins sont dans une teinte différente (Ton 5).

Dimensions du tapis : 1m60 × 1m66. Nombre de mailles : 240 × 249. Canevas : 3m60 en 1m de large. Laine employée : 195 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

GAMME TYPE

1. Blanc	44 éch.
2. Tabac	15 —
3. Abricot	17 —
4. Framboise	29 —
5. Saumon	29 —
6. Noisette	21 —
7. Chamois	10 —
8. Tabac	30 —

VARIANTE A

1. Rouge	44 éch.
2. Hortensia	15 —
3. Noir	17 —
4. Vin	29 —
5. Vert	29 —
6. Grenat	21 —
7. Rouille	10 —
8. Noir	30 —

VARIANTE B

1. Rose	44 éch.
2. Blanc	15 —
3. Ocre	17 —
4. Sable	29 —
5. Noisette	29 —
6. Or	21 —
7. Serin	10 —
8. Ocre	30 —

CANIGOU

Composé de trois fois le tapis Rhune entouré d'une double bordure de 1 maille (Ton 2) et 12 mailles (Ton 9).

Dimensions du tapis : 1m56 × 2m15. Nombre de mailles : 233 × 323. Canevas : 4m60 en 1m de large. Laine employée : 244 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

GAMME TYPE

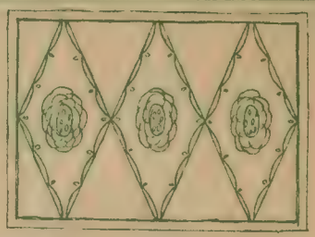
1. Blanc	65 éch.
2. Tabac	25 —
3. Abricot	26 —
4. Framboise	87 —
9. Sable	41 —

VARIANTE A

1. Rouge	65 éch.
2. Hortensia	25 —
3. Noir	26 —
4. Vin	87 —
9. Oseille	41 —

VARIANTE B

1. Rose	65 éch.	2. Blanc	25 —
		3. Ocre	26 —
		4. Sable	87 —
		9. Saumon	41 —



VIGNEMALE

Composé du losange central du tapis Rhune répété cinq fois. Le fond du motif central se fait dans une teinte différente (n° 10). Une double bordure de 1 maille (Ton 2) et 18 mailles (Ton 9).

Dimensions du tapis : 1m67×3m. Nombre de mailles : 251 × 453. Canevas : 6m30 en 1m de large. Laine employée : 370 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

GAMME TYPE

1. Blanc	87 éch.
2. Tabac	42 —
3. Abricot	42 —
4. Framboise	99 —
9. Sable	78 —
10. Chamois	22 —

VARIANTE A

1. Rouge	87 éch.
2. Hortensia	42 —
3. Noir	42 —
4. Vin	99 —
9. Oseille	78 —
10. Havane	22 —

VARIANTE B

1. Rose	87 éch.	4. Sable	99 —
2. Blanc	42 —	9. Saum	78 —
3. Ocre	42 —	10. Serin	22 —

Variantes de SYLVIE — Page 21

SYLVIE

VARIANTE A du tapis Sylvie (voir page 21). Laine employée pour le centre : 93 écheveaux dans les coloris suivants :

1. Crème	3 éch.	6. Rose	1 éch.	11. Amande	10 éch.
2. Jaune	10 —	7. Nattier	2 —	12. Artichaut	9 —
3. Abricot	3 —	8. Fraise	1 —	13. Saumon	45 —
4. Hortens.	2 —	9. Bordeaux	1 —	14. Noisette	3 —
5. Serin	2 —	10. Bosquet	1 —		

Laine employée pour la bordure : 114 écheveaux dans les coloris suivants :

1. Fraise	3 éch.	6. Saumon	6 éch.	11. Mousse	2 éch.
2. Rose	12 —	7. Serin	1 —	12. Nattier	42 —
3. Abricot	5 —	8. Rouille	3 —	13. Blanc	1 —
4. Crème	9 —	9. Bleu	21 —		
5. Orange	7 —	10. Sable	2 —		

GAMME DOUCE POUR SALON

VARIANTE B du tapis Sylvie (voir page 21). Laine employée pour le centre : 93 écheveaux dans les coloris suivants :

1. Serin	3 éch.	6. Saumon	1 éch.	11. Ocre	10 éch.
2. Sable	10 —	7. Rouille	2 —	12. Havane	9 —
3. Or	3 —	8. Hortens.	1 —	13. Indigo	45 —
4. Fraise	2 —	9. Rouge	1 —	14. Gris	3 —
5. Rose	2 —	10. Oseille	1 —		

Laine employée pour la bordure : 114 éch, dans les coloris suivants

1. Noir	3 éch.	6. Rose	6 éch.	11. Bosquet	2 éch.
2. Gris	12 —	7. Rouille	1 —	12. Rouge	42 —
3. Amande	5 —	8. Serin	3 —	13. Crème	1 éch.
4. Sable	9 —	9. Noisette	21 —		
5. Fraise	7 —	10. Ocre	2 —		

GAMME SÉRIEUSE POUR SALLE A MANGER

ESTELLE

Composé uniquement du centre du tapis Sylvie.

Dimensions du tapis : 0m90×1m34. Nombre de mailles : 134×201. Canevas : 1m 50 en 1m de large. Crochet. Réglette. Pour les laines à employer, voir page 21 et ci-dessus.

POUR VOS TRAVAUX A L'AIGUILLE ET AU CROCHET, UN CHOIX CONSIDÉRABLE DE LAINES A TRICOTER VOUS EST OFFERT, A DES PRIX DE FABRIQUE PAR LES FILATURES DE LA REDOUTE. LE TARIF ET LES ÉCHANTILLONS SONT ENVOYÉS GRATUITEMENT SUR DEMANDE A L'USINE, LES LAINES DE LA REDOUTE N'ÉTANT EN VENTE DANS AUCUN MAGASIN. ÉCRIRE FILATURES DE LA REDOUTE, ROUBAIX (NORD).

IMPRIMÉ
PAR
N. R. MONEY
PARIS

MONEY - PARIS

Modèle déposé

ANJOU

Dimensions du tapis : 0m45 × 0m45. — Nombre de mailles 67 67. Canevas : 0m60 en 0m60 de large. — Crochet. — Réglette. — Sidilaine nécessaire : 17 écheveaux de 50 gr. dans les coloris suivants :

TEINTES N°	GAMME TYPE	VARIANTE A	VARIANTE B	NOMBRE D'ÉCHEVEAUX
1	Tabac.....	Indigo	Oseille	2 écheveaux
2	Havane	Roy	Glycine	2 —
3	Ocre	Oseille	Fraise.....	3 —
4	Or	Nattier.....	Rose	1 —
5	Crème	Sable	Abricot	1 —
6	Vin	Noir	Crème	8 —

ÉDITIONS DES FILATURES DE LA REDOUTE. ROUBAIX (NORD)

793.B30Fo (L)
19541

N. - R. MONEY - PARIS